



MTO 7.5 Examples: Hoeckner, Poet's Love and Composer's Love

(Note: audio, video, and other interactive examples are only available online)

<http://www.mtosmt.org/issues/mto.01.7.5/mto.01.7.5.hoeckner.php>

Example 1. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 1

Allegretto *p* *rit.*

Mor - gens steh' ich auf und fra - ge: kommt fein's

p *rit.*

10 Lieb - chen heut? 15 A - bends sink' ich hin und kla - ge: aus blieb sie auch heut', auch *ritard.*

20 heut'. In der Nacht mit mei - nem Kum - mer lieg' ich schlaf - los, lieg' ich

25

30 wach, träu - mend wie im hal - ben Schlum - mer, träu - mend wand - le ich bei Tag. *rit.* 35

40 45 *ritard.*

Example 2. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 1: Melodic Contour

Musical notation for Example 2, showing the melodic contour of a passage from Robert Schumann's *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 1. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). A dashed line above the staff indicates the melodic contour. Measure numbers 1/5, 35, and 44 are marked below the staff.

Example 3. The “Dream Motif” in Schumann’s *Heine Liederkreis*

Musical notation for Example 3, showing six staves (a-f) illustrating the “Dream Motif” in Schumann’s *Heine Liederkreis*. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes.

a) op. 24/1
träu - mend wie im hal - ben Schlum - mer, träu - mend

b) op. 24/1

c) op. 24/3

d) op. 24/4
ach, hörst du, wie's po - chet im Käm - mer - lein?

e) op. 24/6
Du bracht'st Bei - des, Flamm' und Tod.

f) op. 24/9
einst kommt dies Buch in dei - ne Hand, du sü - ßes Lieb

Example 4. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No.3, Prelude and First Stanza

Ziemlich langsam. *p*

Ich
wan - del - te un - ter den Bäu - men mit mei - nem Gram al - lein; da
kam das al - te Träu - men, und schlich mir in's Herz hin - ein. Wer

Example 5. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24: Melodic relation between No. 2 and 3

a) op. 24/2

Es treibt mich hin, es treibt mich her!

b) op. 24/3

Ich wan - del - te un - ter den Bäu - men

Example 6. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 5 mm. 81–93

Und die Glieder matt und träge.

85 schlepp' ich schlepp' ich fort am Wan der -

90 *p* stab, bis mein mü - des Haupt ich le - ge *mf* fer - ne in ein küh - les Grab. **Adagio**

Example 7. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 7, mm. 33–48

35 *rit.* 40

Strom du bist der Lieb - sten Bild! Die kann auch so freund - lich ni - cken,

45 *rit.*

lä - chelt auch so fromm und mild, lä - chelt auch so fromm und mild,

rit.

Example 8. Robert Schumann, *Heine Liederkreis*, Op. 24, No. 9, mm. 49–62

Schneller. *p ritard.*

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel Ah - nung laut, der

ritard.

p

5 *p*

Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut, einst kommt dies Buch in dei - ne

ritard. *p*

10

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses Lieb' im fer - nen Land Dann

ritard.